

**D**r Žan-Luj Sebag, estetski hirurg, jedan je od najmoćnijih ljudi na svetu! Tako bar tvrde oni koji znaju da njegovu klijentelu čine ličnosti koje kao da su izašle sa stranica knjige „Ko je ko“, to jest sve same najbogatije i najpoznatije face. U poslednje vreme „sveti Sebag“ postao je gotovo mitska figura, vitez u hirurškim rukavicama koji radi u Parizu i Londonu. Jednom nedeljno dolazi u Pariz naoružan špricom sa botoksom, kojim brani one koji žele da se oslobode vidljivih znakova starosti. Dileme nema, ili Sebag ili neravnine na licu, ili Sebag ili kese ispod očiju, ili Sebag ili ostanite do kraja života kod kuće, daleko od reflektora, bliceva fotoaparata, fensi žurki i mlađih ljubavnika.

### TRI MESECA I TRI SATA ČEKANJA

Čekaonica ispred njegove ordinacije u ulici Vimpol br. 25 u Londonu, postala je mesto na kome se ljudi, poput pripadnika nekog tajnog društva, ne pozdravljaju stiskom ruke, nego dizanjem jedne ili obe obrve (ako to mogu da učine). Čekanje je važan deo iskustva sa Sebagom, jer je on pristalica „torture“. Svi čekaju i mesec dana ako je potrebno, pa i još koji sat na dan primanja. U Londonu kažu da je red kod Sebagu duži nego red za *Burger King* na Pikadiliju.

Sebag ne dolazi pacijentima na noge, u kuću ili hotel, pa su zato u čekaonici ispred njegove ordinacije viđene i Eli Mekferson, Madonna, Lulu... On redovno odbija pacijente koji očekuju previše kada je za njihovo lice već postalo prekasno i ima malo strpljenja za osobe koje su stalno na iznurujućim dijetama. „Ništa ne može da zameni dva kilograma viška koji su potrebni svakoj ženi da bi njeno lice procvetalo“, njegova je čuvena izjava. On mora da vas „oseti“ ili vas neće primiti, bez obzira na to da li ste poznata ličnost ili ne. „Ne bih mogao da radim svoj posao kada bih mislio o tome ko je žena koja stoji preda mnom“, kaže. „Svaka žena je za mene – anđeo.“

### Morate da volite žene da biste radili dobro ovaj posao. A ja ih volim!

Kada konačno uđete u njegovo svetilište, mrzovoljni Sebag će u svoje ruke, meke poput bebinih, prihvatiti vaše lice i proučavati bore i „kese“ s pažnjom koju Francuz obično posvećuje – vinu. Njegov pregled je ono o čemu žene, od Londona, preko Pariza, do Holivuda, pričaju na sav glas. A pričaju o trenutnoj proceni koju donosi, o mekoj olovci kojom crta šta treba popraviti, o pažljivo ubrizganoj potkožnoj injekciji. Pa, iako nisu baš svi obožavaoci igala, ipak znaju da, ukoliko mu se prepuste, neće morati da se plaše, jer je on „izvanredno suptilan umetnik“.

### MOJ POSAO JE POSAO PIGMALIONA

Na nogama je od ranog jutra, od 5.30, kada uskače u *Eurostar* voz. U prošlosti je govorio da je žena od 40 godina gotovo prestara da bi tražila njegovu pomoć po prvi put. Danas kaže: „Trideset je pravo vreme da se počne, ali mnoge stvari su moguće i malo kasnije.“

Kad stigne u ordinaciju, baci se na kauč i zapali cigaretu. Zgodan, mladolik i živahan i u svojoj 51. godini, u *Dior Homme* pantalonama i s vrcavim umom, Sebag skače s teme na temu, od zapažanja o tome kako žene posmatraju sebe, do priče o svojoj pariskoj mladosti: „Svako dana nakon škole išao sam



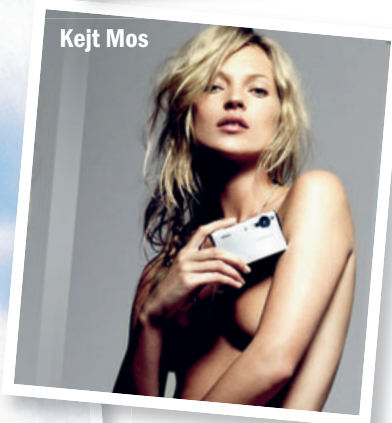
Madona



Šeron Stoun



Eli Mekferson



Kejt Mos

u bioskop. Godar, Trifo, Felini, oni su bili moji pravi učitelji.“ Parižanin, čiji se otac bavio prodavanjem odeće, upisuje se u Licej na Pigalu i svakog dana prolazi pored „tih prelepih prostitutki, kao iz vremena Tuluz Lotreka i Mullen Ruža“. Lekar je postao u 26. godini. Radio je u Americi s najpoznatijim plastičnim hirurzima pre nego što je i sam zakoračio u svet estetske hirurgije. Bez obzira na to da li je ovde reč o majstoru vizuelne transformacije ili o umetniku koji ne voli preterivanje, kako je njemu draže da ga nazivaju, njegov stav mu obezbeđuje da bude za nijansu bolji od konkurencije.

Šarm i inteligencija takođe su važna oružja u njegovoj lekarskoj praksi, korisna isto koliko i špric. „Morate da volite žene da biste radili ovaj posao kako treba, a ja ih volim“, smeje se. „Bez obzira da li je reč o razvedenoj dami od 50 godina ili tridesetogodišnjakinji koja luduje na žurkama, ja moram da kreiram nešto za njih, da istaknem privlačnost koju nisu ni primećivale. Jedan deo mog posla je borba sa godinama, drugi bih mogao da opišem kao... Hm? Ulogu Pigmaliona! Zabavan deo posla je u tome da učinite žene prelepim. Nije reč samo o botoksu ili punjenjima – razvedenim ženama govorim da zaborave svog mlađeg muškarca, gojaznim da se izbore sa svojom težinom...“

Uprkos slavi, Sebag kaže da nije član visokog društva. Ipak, to ne znači da ne voli luksuz. Dve godine je odsedao u *Metropolitan* hotelu na *Park leju* i naručivao hranu iz prestižnih restorana svako veče. Viđen je i na glamuroznom Luj Viton partiju u Parizu, na kome je znao tajne lepote većine prisutnih žena. •